

APPELS À TEXTES ET CONCOURS LITTÉRAIRES



Notre sélection du 28 février 2026

De vraies opportunités d'être lu et sélectionné !

Chaque semaine, L'esprit livre écume les concours et les appels à textes francophones. Nous trions les plus intéressants : une édition à compte d'éditeur de structures reconnues et une rémunération des auteurs primés.

Les appels à textes constituent un bon moyen pour les éditeurs de recruter des auteurs. Leur ligne éditoriale figure dans leurs annonces. Certains appels à texte sont devenus permanents. Autant dire que les auteurs multiplient leurs chances d'être publiés.

Les nouvelles sont privilégiées. Les lecteurs ont peu de temps à consacrer à la lecture. Les éditeurs ont bien compris que la nouvelle était non seulement attractive, mais aussi un excellent moyen de faire connaître des auteurs. L'enjeu est toujours le même : séduire les lecteurs le plus rapidement possible, en un minimum de mots, tout en racontant une histoire saisissante.

Des défis littéraires à relever

Chaque concours, chaque appel à texte est un défi à courte échéance. Les dates limites, l'existence de débouchés à court terme et l'envie de se dépasser renforcent la motivation des auteurs. Soignez la qualité de vos textes, car la concurrence est féroce : de nombreux écrivains professionnels participent à ces concours.



Concours littéraires

Allumettes (Éd.)

Soumission de manuscrits – Écriture de soi

Roman, Nouvelle, Carnet de voyage

Genre : Réaliste

Appel permanent (jusqu'à nouvel ordre)

Gratification : cet AT est rémunéré (droits d'auteurs), la publication est prévue au format

Numérique (ebook), papier

Consultez la page [d'informations](#)

Ristretto - Vivat (Éd.)

Roman

Genre : Mystère, Policier, Réaliste, Fantasy, Fantastique, Essai, Historique, Science-Fiction, Steampunk

Longueur : 45 000 à 67 000 sec

Appel permanent

Gratification : cet AT est rémunéré (droits d'auteurs), la publication est prévue au format

Numérique (ebook)

Consultez les pages [d'informations](#)

La Petite Boutique des Auteurs

Nouvelle

Genre : Littérature adulte, générale

Longueur : 8 000 sec maximum

Appel permanent

Gratification : cet AT est rémunéré (droits d'auteurs), la publication est prévue au format numérique (ebook), papier

Consultez la page [d'informations](#)

Michel Albin (Éd.)

Soumission de manuscrits – Écriture de soi

Roman, Nouvelle, Carnet de voyage

Genre : Réaliste

Appel permanent (jusqu'à nouvel ordre)

Gratification : cet AT est rémunéré (droits d'auteurs), la publication est prévue au format

Numérique (ebook), papier

Consultez la page [d'informations](#)



Les appels à textes

Prix Gérard de Nerval de la nouvelle 2026

Date limite : 30 mars 2026

Thème : Nouvelle : Jeux d'ARTifice au Touquet

Longueur du texte : 15 000 sec maximum

Gratification : 1000€

[Informations](#)

Éditions Ex Aequo – Collection Aventures

Date limite : 31 mars 2026

Genre : Romans d'aventures, sous-genre libre (historique, psychologique, thriller, fantastique, ...)

Longueur du texte : 400 000 à 500 000 sec

Gratification : Contrat d'éditeurs à compte d'éditeurs dans la Collection Aventures

[Informations](#)

Festival Étrange Grande – Pirate des Mondes

Date limite : 1er avril 2026

Genre : Nouvelle, Fantastique, Fantasy, Historique, Science-fiction, Thriller

Longueur : 15 000 – 65 000 sec

Gratification : Rémunération en droits d'auteurs, publication en recueil

[Informations](#)

L'encrier renversé – 38^{ème} concours francophone de la nouvelle L'encrier renversé

Date limite : 15 mai 2026

Nouvelle

Longueur du texte : 22 500 sec

Gratification : 1000€

[Informations](#)

Éditions Portombre

Date limite : 15 août 2026

Roman, Fantastique, Fantasy, Science-fiction

Longueur du texte : 240 000 mots maximum

Gratifications : Publication à compte d'éditeur

[Informations](#)



Les appels à textes des éditeurs

Fyctia – Prix Fyctia iMPACT du polar 2026

Date limite : 13 mars 2026

Genre : Polar, Thriller

Longueur du texte : 1 000 – 7 000 sec/chapitre

Gratification : 500€, contrat d'édition

[Informations](#)

Prix du quai des Orfèvres 2026, Éditions Fayard

Date limite : 15 mars 2026

Thème : libre

Gratification : 777€, contrat d'édition

[Informations](#)

Éditions Quartier libre

Date limite : 30 mai 2026

Genre : Littérature générale contemporaine. Roman, récit, autofiction à l'exclusion de la littérature dite de « genre » : policier, science-fiction, romance, thriller, dystopie, fantasy... (bien consulter sur le site internet de l'éditeur les genres qui ne sont pas retenus, ainsi que la ligne éditoriale de la maison)

Longueur du texte : 100 000 sec minimum

Gratification : Contrat d'édition

[Informations](#)

Éditions Anagnorisis

Date limite : 31 décembre 2026

Thème : Roman contenant un retournement de situation finale

Longueur du texte : 30 000 à 100 000 mots

Gratification : Contrat d'édition

[Informations](#)

Cabinet d'édition Plumes Ascendantes

Date limite : 31 janvier 2027

Thème, genre : Roman fantastique

Longueur du texte : 250 000 sec maximum

Gratification : Publication à compte d'éditeur

[Informations](#)



Augmenter vos chances d'être publié en vous formant avec L'esprit livre.

Le succès des concours littéraires et des appels à textes reste constant. Le niveau attendu reste exigeant. Seuls les meilleurs textes sont publiés. Sans formation solide, sans techniques d'écriture éprouvées, sans style ni signature originale d'un auteur, vous risquez de connaître des déceptions. L'esprit livre peut vous accompagner et vous former. Nous sommes spécialisés dans la formation d'écrivain à distance sur mesure, depuis 2012. L'esprit livre est un organisme de formation déclaré et certifié Qualiopi. [Consultez les témoignages de nos stagiaires.](#)

Des cours individuels et sur mesure



Cours d'écriture à distance avec l'un de nos écrivains

185,00 €

[Voir le produit](#)



Vivez une expérience de formation créative avec un écrivain professionnel

30
Jours

Testez notre formation d'écrivain en ligne

 L'esprit livre

Pack découverte formation écrivain

105,00 €

[Voir le produit](#)

